

Ontgroeningsopdracht Castrum 2012-2013

Mijn opdracht voor de Castrum ontgroening 2012-2013 bestond eruit om elke cantus 1 zeemansballade te brengen. Ik heb deze opdracht redelijk vrij geïnterpreteerd, met toestemming van mijn peter, en al gauw had ik er echt plezier in.

De keuze van mijn liedjes is redelijk uiteenlopend. Ik heb vooral gekozen voor liedjes die ik zelf graag zing en waar ook vaak een hoog meezinggehalte bij kwam kijken.

Ik hoop dat jullie er minstens even hard van genoten heb als ik.

Met dank aan Buurman voor de fantastische opdracht en ook hartelijk bedankt aan iedereen voor het luisteren!

Kirsten v. Rapunzel

Ketelbinkie

*Toen wij van Rotterdam vertrokken
Met de Edam, een oude schuit
Met kakkerlakken in de midscheeps
En rattennesten in het vooruit
Toen hadden wij een kleine jongen
Als ketelbink bij ons aan boord
Die voor de eerste keer naar zee ging
En nooit van haaien had gehoord
Die van zijn moeder aan de kade
Wat schuchter lachend afscheid nam
Omdat hij haar niet durfde zoenen
Die straatjongen uit Rotterdam*

*Hij werd gescholden door de stokers
Omdat hij al de eerste dag
Toen wij maar net de pier uit waren
Al zeeziek in het foc'sle lag
En met jenever en citroenen
Werd hij weer op de been gebracht
Want zieke zeelui zijn nadelig
En brengen schade aan de vracht
Als-ie dan sjouwend met zijn ketels
Uit de kombuis naar voren kwam
Dan was het net een brokje wanhoop
Die straatjongen uit Rotterdam*

*En als-ie 's avonds in zijn kooi lag
En na het sjouwen eind'lijk sliep
Dan schold de man die wacht te kooi had
Omdat-ie om zijn moeder riep
Toen is-ie op een mooie morgen
't Was in de Stille Oceaan
Terwijl ze brulden om hun koffie
Niet van zijn kooigoed opgestaan
En toen de stuurman met kinine
En wonderolie bij hem kwam
Vroeg hij een voorschot op zijn gage
Voor 't ouwe mens in Rotterdam*

*In zeildoek en met roosterbaren
Werd hij die dag op 't luik gezet
De kapitein lichtte zijn petje
En sprak met grogstem een gebed
En met een één twee drie in Godsnaam
Ging 't ketelbinkie overboord
Die 't ouwetje niet durfde zoenen
Omdat dat niet bij zeelui hoort
De man een extra mokkie schoot-an
En 't ouwe mens een telegram
Dat was het einde van een zeeman
Die straatjongen uit Rotterdam*

Dit lied was het enige opgelegde lied gedurende mijn opdracht. De tekst werd geschreven door Anton Beuving voor het hoorspel 'Vrouw aan boord' en de muziek werd gecomponeerd door Jan Vogel. In de tekst beschreef Beuving zijn eigen belevenissen uit zijn jeugd, toen hij voer op de grote vaart. Alleen het slot, waarin het Ketelbinkie komt te overlijden, is verzonnen.

Youtubelink:

<http://www.youtube.com/watch?v=vinZ76KKACQ>

Don't Forget Your Old Shipmate

*Safe and sound at home again
Let the waters roar, Jack
Safe and sound at home again
Let the waters roar, Jack*

*Long we've tossed on the rolling main
Now we're safe ashore, Jack
Don't forget your old shipmate
Fal dee ral dee ral dee rye eye doe!*

*Since we sailed from Plymouth Sound
Four years gone, or nigh, Jack
Was there ever chummies, now
Such as you and I, Jack?*

*We have worked the self-same gun:
Quarterdeck division
Sponger I and loader you
Through the whole commission*

*Oftentimes have we laid out
toil nor danger fearing,
Tugging out the flapping sail
to the weather bearing*

*When the middle watch was on
And the time went slow, boy
Who could choose a rousing stave
Who like Jack or Joe, boy?*

*There she swings, an empty hulk
Not a soul below now
Number seven starboard mess
Misses Jack and Joe now*

*But the best of friends must part
Fair or foul the weather
Hand yer flipper for a shake
Now a drink together*

Ik heb dit lied gekozen omdat ik het gewoon een simpel, maar mooi nummer vind. Als het gebracht wordt, heeft het ook een groot meezinggehalte, wat ik fantastisch vond.

Het lied is een oud traditioneel zeemanslied dat voornamelijk ten tijde van Napoleon gezongen werd. Het werd vooral bekend door de film Master and Commander.

Soms wordt het nog steeds gezongen aan boord van schepen van de Britse marine.

Youtubelink:

<http://www.youtube.com/watch?v=wY1fUAPYH3M>

Spanish Ladies

*Farewell and adieu to you, Spanish Ladies,
Farewell and adieu to you, ladies of Spain;
For we've received orders for to sail for old
England
But we hope in a short time to see you again.*

Chorus:

*We will rant and we'll roar like true British
sailors,
We'll rant and we'll roar all on the salt seas.
Until we strike soundings in the channel of old
England;
From Ushant to Scilly is thirty-five leagues.*

*We hove our ship to with the wind
from sou'west, boys
We hove our ship to, deep soundings to take,
'Twas forty-five fathoms, with a
white sandy bottom,
So we squared our main yard and
up channel did make.*

Chorus

*The first land we sighted was call-ed the
Dodman,
Next Rame
Head off Plymouth, Start, Portland and Wight;
We sailed by Beachy, by Fairlight and Dover,
And then we bore up for the South Foreland
light.
Chorus*

*Then the signal was made for the grand fleet
to anchor,
And all in the Downs that night for to lie;
Let go your shank painter, let go your cat
stopper
Haul up your clewgarnets,
let tacks and sheets fly!*

Chorus

*Now let ev'ry man drink off his full bumper,
And let ev'ry man drink off his full glass;
We'll drink and be jolly and drown melancholy,
And here's to the health of each true-hearted
lass.*

Dit lied heb ik gekozen omdat ik het gewoon super mooi vind. En net als het vorige lied, komt ook dit uit de film Master and Commander.

Het is een traditioneel Engels marine lied dat de reis van Spanje naar de Downs beschrijft door de ogen van de ratings van de Britse marine.

Youtubelink:

http://www.youtube.com/watch?v=d_2g_kNT
[Bek](#)

Santy Anno

*Santy Anno gained the day
Away Santy Anno
Santy Anna gained the day
All on the plains of Mexico*

*Mexico, oh Mexico
Away Santy Anno
Mexico is a place I know
All on the plains of Mexico*

*Them yaller girls I do adore
Away Santy Anno
With their shinin' eyes and their cold black hair
All on the plains of Mexico*

*Why do them yaller girls love me so
Away Santy Anno
Because I won't tell them all I know
All on the plains of Mexico*

*Them Liverpool girls don't use no combs
Away Santy Anno
They combs their hair with a kipper backbone
All on the plains of Mexico*

*When I was a young man in me prime
Away Santy Anno
I knocked them scouse girls two at a time
All on the plains of Mexico*

*Times is hard and the wages low
Away Santy Anno
It's time for us to roll and go
All on the plains of Mexico*

Voor het voorlaatste nummer heb ik wederom gekozen voor een nummer met een redelijk hoog meezinggehalte, gewoon omdat ik dit heel fijn vind.

Santy Anno is een zeemanslied dat betrekking heeft op de Mexicaanse generaal Antonio López de Santa Anna. Het lied is, naar alle waarschijnlijkheid, ontstaan door Britse mariniers die aan boord gingen van schepen om de generaal te gaan dienen. De spanning tussen de Verenigde Staten en Groot-Brittannië was zeer hoog, waardoor Santa Anna een heldenfiguur werd voor de landen die tegen de Verenigde Staten waren.

Youtubelink:

<http://www.youtube.com/watch?v=nPlcwFKrTus>

The Last Shanty

*Well me father often told me when I was just
a lad
A sailor's life was very hard, the food was
always bad
But now I've joined the navy, I'm aboard a
man-o-war
And now I've found a sailor ain't a sailor any
more*

*Don't haul on the rope, don't climb up the
mast
If you see a sailing ship it might be your last
Just get your civies ready for another run
ashore
A sailor ain't a sailor, ain't a sailor anymore*

*Well the killock of our mess he says we've
had it soft
It wasn't like this in his day when he was up
aloft
We like our bunks and sleeping bags, but
what's a hammock for?
Swinging from the deckhead, or lying on the
floor?*

*Well they gave us an engine that first went
up and down
Then with more technology the engine went
around
We know our steam and diesel but what's a
mainyard for?
A stoker ain't a stoker with a shovel
anymore.*

*Well they gave us Aldiss lamp so we could do
it right
They gave us a radio, we signaled day and
night
We know our codes and cyphers but what's a
semaphore?
A bunting-tosser doesn't toss the bunting
anymore*

*Two cans of beer a day and that's your
bleeding lot
Now we get an extra one because they've
stopped the tot
So we'll put on our civie clothes and find a
pub ashore
A sailor's still a sailor just like he was before*

Als laatste lied heb ik, met een zeer toepasselijke naam, gekozen voor The Last Shanty. Ik vind dat lied een heel mooi verhaal weergeeft en voor de rest is het gewoon genieten.

Youtube:

http://www.youtube.com/watch?v=j_poMZS_UUyg